

नीट पेपर लीक पर छात्रों का आंदोलन सही लेकिन उसे राजनीतिक रंग न दें : सलमान खान



नीट पेपर लीक के आरोपों और प्रदर्शन कर रहे छात्रों पर पुलिस कार्रवाई को लेकर देशभर में बहस जारी है। अब इस मुद्दे पर मनोरंजन जगत की कई हस्तियां भी खुलकर अपनी राय रख रही हैं। इसी बीच बॉलीवुड सुपरस्टार सलमान खान ने भी पहली बार इस विवाद पर अपनी प्रतिक्रिया दी है, जिसका पोस्ट सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रहा है। पिछले कई दिनों से लोग सवाल उठा रहे थे कि आंदोलन और पुलिस कार्रवाई को लेकर सलमान खान आखिर चुप क्यों हैं। अब अभिनेता ने अपनी चुप्पी तोड़ते हुए एक लंबा पोस्ट साझा किया है, जिसमें उन्होंने इस पूरे मामले पर विस्तार से अपनी बात रखी है।

सलमान खान ने पोस्ट करते हुए लिखा की- यह एक बेहद शांतिपूर्ण आंदोलन था। यह देखकर बहुत दुःख हुआ कि इसे हिंसक मोड़ लेना पड़ा। मेरी संवेदनाएं उन सभी छात्रों और उनके परिवारों के साथ हैं जो इस दौरान प्रभावित हुए। पेपर लीक एक बहुत गंभीर मुद्दा है और मुझे खुशी है कि हमारे देश के बाचे बेहतर शिक्षा व्यवस्था के लिए एकजुट होकर खड़े हैं, उनके माता-पिता के भी उनका पूरा साथ

दिया।

मैं छात्रों के इस कदम की दिल से सराहना करता हूं। उन्होंने जिस समर्पण, ईमानदारी और पढ़ाई के पार्टी लगन का परिचय दिया, वह सराहनीय है। बेहतर भविष्य और शिक्षित भारत के लिए किया गया यह आंदोलन सही दिशा में उठाया गया कदम है, बशर्ते यह शांतिपूर्ण रहे। छात्रों ने साहस और समझदारी दिखाई है। शिक्षा के प्रति उनका जुनून और समर्पण आने वाले समय में भारत को गर्व महसूस कराएगा।

यह मुद्दा छात्रों और शिक्षा व्यवस्था के बीच का है। इसे राजनीतिक रंग नहीं दिया जाना चाहिए। इस आंदोलन का श्रेय केवल देश के छात्रों को मिलना चाहिए। मुझे विश्वास है कि सरकार भी बेहतर शिक्षा व्यवस्था बनाने के लिए उनका पूरा सहयोग करेगी। यह सभी के लिए फायदे का सौदा होगा। मैं सकारात्मक फैसले की उम्मीद करता हूं। भगवान उन सभी का भला करें जो शिक्षा प्राप्त करना चाहते हैं।

शिक्षा ही अगला ट्रेंड और फैशन बनना चाहिए। हर साल यह और लोकप्रिय हो, ताकि दुनिया भर से लोग भारत पढ़ने आएँ और हमारा देश एक वैश्विक एजुकेशन हब बन सके।

छात्रों के समर्थन में उतरीं आलिया भट्ट कमल हासन बोले-बच्चों को जवाब की जगह मिल रही हैं लाठियां



अपनी नाराजगी जाहिर की। उन्होंने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर एक पोस्ट साझा करते हुए देश की शिक्षा व्यवस्था की कमियों पर सवाल उठाए। कमल हासन ने कहा कि जब बच्चों की परेशानियों को समय रहते नहीं सुना जाता, तो हालात गंभीर हो जाते हैं।

उन्होंने लिखा, "हमें तब सुनना चाहिए था, जब एक बच्चा रोया था लेकिन हमने तब तक इंतजार किया, जब तक बहुत सारे बच्चों की आवाज खामोश नहीं हो गई।

कमल हासन ने शिक्षा व्यवस्था पर टिप्पणी करते हुए कहा, ऐसी व्यवस्था, जहां पढ़ाई और सीखने की जगह सिर्फ कोंचिंग का दबाव बढ़ जाए, जहां जिज्ञासा की जगह डर पैदा हो और जहां योग्यता की जगह गलत तरीके आगे आने लगें, वह व्यवस्था कमजोर हो जाती है। जब बच्चों को जवाब देने की जगह बैरिकेड और लाठियां मिलती हैं तो यह देश की विफलता है।

अलिया भट्ट ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर एक नोट साझा करते हुए लिखा, "पिछले कुछ दिनों ने मेरा दिल कई बार तोड़ा और फिर उम्मीद के साथ उसे जोड़ा। हर उस छात्र के पीछे एक सपना, परिवार की उम्मीद, वर्षों की मेहनत और त्याग की कहानी छिपी होती है। छात्र सिर्फ अपने लिए आवाज नहीं उठा रहे हैं, बल्कि वे उन लोगों की उम्मीदों का भी प्रतिनिधित्व कर रहे हैं, जिन्होंने उनका साथ दिया है। छात्रों का साहस समाज के सामने यह सवाल रखता है कि क्या हम वास्तव में उन लोगों की बात सुन रहे हैं, जो देश का भविष्य संभालने वाले हैं।"

वहीं, अभिनेता से नेता बने कमल हासन ने भी इस मुद्दे पर



कमल हासन ने सामाजिक कार्यकर्ता सोनम वांगचुक से अपना अनशन खत्म करने की अपील की है। उन्होंने लिखा, वांगचुक जी, आने वाले समय के लिए देश को आपके विवेक की जरूरत होगी। कृपया अपना अनशन खत्म करें। भारत के बच्चों, आप हमारे बीच के सबसे अच्छे इंसान हैं। आपने अपना कर्तव्य निभाया है। अब समय है कि देश आपके लिए अपना कर्तव्य निभाए। आपके सपने हमेशा हमारी कमियों से बड़े होने चाहिए।

संघर्ष, लगातार मिले रिजैक्शन व मां की सीख से सफलता मिली

कुछ साल पहले तक शरवरी वाघ उन चेहरों में शामिल थी, जो हर ऑडिशन के बाद अगले मौके का इंतजार करते थे। आज वही शरवरी बॉलीवुड की सबसे चर्चित यंग एक्ट्रेसस में गिनी जा रही है। 'मुंज्या' की जबरदस्त सफलता ने उसके करियर को नई उड़ान दी और इस साल वह 'अल्फा' और 'मैं वापस आऊंगा' जैसी बड़ी फिल्मों में नजर आ चुकी है लेकिन इस मुकाम तक पहुंचने का सफर आसान नहीं था। हाल ही में दिए एक इंटरव्यू में शरवरी ने अपने संघर्ष, लगातार मिले रिजैक्शन, मां की सीख और सफलता के बाद बदले करियर पर खुलकर बात की।

हर ऑडिशन मेरे लिए एक नई उम्मीद होता था

शरवरी ने माना कि इंडस्ट्री में अपनी जगह बनाना उसके लिए बेहद चुनौतीपूर्ण रहा। उसने बताया कि शुरुआती पांच साल उसके करियर के सबसे कठिन दौर थे।

उसने कहा, रू मैं लगभग हर दिन ऑडिशन देने जाती थी। लेकिन ज्यादातर जगहों से सिर्फ रिजैक्शन ही मिलता था। कई बार ऐसा लगता था जैसे रोज किसी परीक्षा में फेल हो रही हूं। लेकिन अगले ही दिन फिर उसी भरोसे के साथ ऑडिशन देती थी कि शायद यही मेरी फिल्म होगी।

उसके अनुसार सही तरह का काम मिलने का इंतजार सबसे मुश्किल था, लेकिन उसने कभी उम्मीद नहीं छोड़ी।

जरीन खान का एक वीडियो मुंबई में एक इवेंट के दौरान टोकती हुई दिख रही है। से कहा कि वह ' अपनी भाषा पर नी दी कि वह ऐसा बर्ताव बर्दाश्त

दोन एक कपड़ों के ब्रांड के



मैं लगभग हर दिन ऑडिशन देने जाती थी, लेकिन ज्यादातर जगहों से सिर्फ रिजैक्शन ही मिलता था

मुंबई में घर होना मेरी सबसे बड़ी ताकत थी शरवरी का मानना है कि हर कलाकार का संघर्ष अलग होता है। उसने स्वीकार किया कि मुंबई में परिवार का साथ और अपना घर होना उसके लिए एक बड़ी राहत साबित हुआ।

उसने कहा कि इस वजह से वह जल्दबाजी में कोई भी प्रोजेक्ट स्वीकार करने के दबाव में नहीं थीं। वह सही स्क्रीन और बेहतर मौके का इंतजार कर सकी, जिसे वह अपने करियर की सबसे बड़ा 'प्रिविलेज' मानती है।

मां की एक सीख ने बदल दिया नजरिया

शरवरी ने यह भी बताया कि वह अपने संघर्ष की कहानी को बार-बार सार्वजनिक तौर पर क्यों नहीं दोहराती।

उसने कहा कि बचपन में उसकी मां ने उसे एक ऐसी बात सिखाई, जिसने जिंदगी को देखने का उसका नजरिया बदल दिया। उसने कहा, "मां हमेशा कहती थीं कि कभी खुद को विक्रिमत मत बनने देना। शायद यही वजह है कि मैंने मुश्किल वक्त को भी शिकायत की तरह नहीं देखा। मैंने हमेशा उसे सीख और तैयारी का हिस्सा माना।"

शरवरी का कहना है कि यह सीख आज भी उसे हर चुनौती का सामना सकारात्मक सोच के साथ करने की ताकत देती है।

'शरवरी वाघ'

जहां लौटकर मिलता है सुकून

बॉलीवुड की चकाचौंध के बीच शरवरी के दिल के सबसे करीब आज भी उसका पैतृक घर है।

उसने बताया कि महाराष्ट्र के मोरगांव स्थित उसका लगभग 100 साल पुराना पुरतैनी घर उसके लिए किसी भावनात्मक विरासत से कम नहीं है। उसने कहा, रहम हर साल गणपति पर वहां जरूर जाते हैं। उस पुराने वाड़े में मुझे एक अलग ही सुकून मिलता है। वहां दादा परदादा की तस्वीरें, उनकी डिग्रियां और पुराने दौर की यादें आज भी संभालकर रखी गई हैं। कई बार ' सोचती हूं कि काश समय में पीछे जाकर देख पाती कि उस दौर में यह घर कैसा दिखता था और लोग वहां कैसे रहते थे।



शरवरी वाघ

फोटोग्राफर के मजाक पर फूटा जरीन खान का गुस्सा

लॉन्च थी। वह ब्रांड के डैनिम जम्पसूट साथ फोटोग्राफरों के लिए पोज भी एक फोटोग्राफर ने मजाक में ड्रेस ट्राई करके दिखाइए कहते ही जरीन नाराज हो गई। जरीन तौर पर जवाब दिया, जरीन यहीं नहीं रुकी। उसने टोग्राफर्स को सख्त लहजे में कहा, रे साथ ऐसी फालतू बातें मत किया करो, क्योंकि मैं ये सब बिल्कुल बर्दाश्त नहीं करूंगी। हद में रहकर करना, सब के सब। यह जवाब सुनकर वहां लोग भी हैरान रह गए। चेहरे पर गुस्सा साफ दिख और उसने मौके पर ही

उस घटिया आपत्ति जता दी थी।

जरीन का वीडियो सामने आने के बाद सोशल मीडिया पर कई लोग उसके सपोर्ट में उतर आए। एक यूजर ने लिखा- जरीन बिल्कुल सही हैं। दूसरे ने कहा- फोटोग्राफर इस तरह की बात कैसे कर सकते हैं? कोई कैमरा के सामने कपड़े बदलेगा। वहीं एक और ने क्यों लिखा- उन्होंने बिल्कुल सही जवाब दिया। किसी को भी अपनी हद नहीं पार करनी चाहिए।

जरीन की तारीफ यूजर्स इसलिए भी कर रहे हैं क्योंकि उसने फोटोग्राफरों को बिना कोई ड्रामा किए सख्त लहजे में समझा दिया। यूजर्स ने लिखा- एक लाइन में अपनी नाराजगी जाहिर की जा सकती है ये जरीन से सीखना चाहिए।

मुझे अटेंशन पसंद है: अनन्या पांडे

समय के साथ उसका नजरिया पूरी तरह बदल चुका है। अब वह हर जगह दिखने या हर इवेंट का हिस्सा बनने की कोशिश नहीं करती

अनन्या पांडे अक्सर अपनी फिल्मों, फैशन और सोशल मीडिया पोस्ट्स को लेकर चर्चा में रहती है लेकिन इस बार उसने अपनी निजी जिंदगी, खूबसूरती, लाइमलाइट और बदलती सोच को लेकर ऐसे खुलासे किए हैं, जिन्होंने उसके फैस को भी हैरान कर दिया है। अनन्या ने माना कि पहले उसे हर जगह मौजूद रहने की आदत थी, लेकिन अब वह खुद के लिए समय निकालना सीख चुकी है। इतना ही नहीं, उसने यह भी कहा कि अब उसे 'फेक पार्टी कल्चर' बिल्कुल पसंद नहीं आता।

उसकी बातचीत से साफ है कि ग्लैमर की दुनिया में रहते हुए भी अनन्या अब अपनी जिंदगी को बिल्कुल अलग नजरिए से देख रही है। आइए जानते हैं आखिर उसने क्या-क्या कहा।

अनन्या ने सबसे पहले उस बात को स्वीकार किया, जिसे शायद कई सितारे खुलकर कहने से बचते हैं। उसने हंसते हुए कहा कि बचपन में उसके माता-पिता उसे मजाक में ' अटेंशन प्रॉब्लम्स' कहते थे, क्योंकि उसे लोगों का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करना अच्छा लगता था। उसने बिना किसी झिझक के कहा, मुझे अटेंशन पसंद है, मैं झूट नहीं बोलूंगी। लाइफस्टाइल की ओर था।

मैं जैसी हूँ, वैसी ही दिखना चाहती हूँ

आजकल सोशल मीडिया फिल्टर्स और परफेक्ट लुक्स का दौर है, लेकिन अनन्या का कहना है कि उसे अपनी असली त्वचा और असली चेहरा ज्यादा पसंद है।

उसने कहा कि वह भारी मेकअप और पूरी तरह चेहरा छिपा देने वाले फाउंडेशन से दूरी बना रही है। उसे अच्छा लगता है जब उसकी नैचुरल स्किन और उसकी बनावट भी दिखाई दे। अनन्या का मानना है कि हर छोटी कमी को छिपाने की जरूरत नहीं होती बल्कि इंसान की पहचान उसी की अलग- अलग खूबियों और कमियों से बनती है।

बहुत ज्यादा परफेक्ट दिखना सबसे थकाऊ खूबसूरती है अनन्या ने खूबसूरती को लेकर भी एक अलग सोच सामने रखी। उसके अनुसार आज हर कोई एक जैसा

दिखने की कोशिश कर रहा है लेकिन असली खूबसूरती वही है, जिसमें ईंसान अपनी अलग पहचान बनाए रखे है उसने कहा कि उसे थोड़ा बिखरे बाल, हल्की-सी अव्यवस्था और नैचुरल लुक पसंद है। उसका कहना कि 'बहुत ज्यादा परफेक्ट दिखना खूबसूरती का सबसे थकाऊ रूप है।' यानी उसके लिए सुंदरता का मतलब बिना किसी फिल्टर के खुद को स्वीकार करना है।

सैट पर नहीं, असल जिंदगी में घबराती है

अनन्या हाल ही में टैनिस का ग्रैंड स्लैम . टूर्नामेंट 'विम्बलडन' देखने लंदन पहुंची हालाँकि, उसने यह भी माना कि समय के साथ अटेंशन को देखने का उसका नजरिया पूरी तरह बदल चुका है। अब वह हर जगह दिखने या हर इवेंट का हिस्सा बनने की कोशिश नहीं करती।

'फेक पार्टी कल्चर' से मैं पूरी तरह ऊब चुकी हूँ यही नहीं, अनन्या ने बॉलीवुड के पार्टी कल्चर पर भी बिना नाम लिए अपनी राय रखी। उसने कहा कि अब उसे वह पार्टी कल्चर पसंद नहीं आता, जहां रिश्ते सिर्फ दिखावे या मतलब के लिए बनाए जाते हैं। उसके अनुसार, ऐसे माहौल में असली जुड़ाव कम और औपचारिकता ज्यादा होती है।

उसके इस बयान के बाद सोशल मीडिया पर भी चर्चा शुरू हो गई है कि क्या अनन्या का इशारा फिल्म इंडस्ट्री की चमक-दमक वाली थी

दिलचस्प बात यह है कि कैमरे के सामने बिल्कुल सहज नजर आने वाली अनन्या ने माना कि उसे शूटिंग सैट पर कभी घबराहत नहीं होती। उसने कहा कि फिल्म का सैट परफेक्ट लुक्स का दौर है, लेकिन अनन्या का कहना है कि उसे अपनी असली त्वचा और असली चेहरा ज्यादा पसंद है।

उसने कहा कि वह भारी मेकअप और पूरी तरह चेहरा छिपा देने वाले फाउंडेशन से दूरी बना रही है। उसे अच्छा लगता है जब उसकी नैचुरल स्किन और उसकी बनावट भी दिखाई दे। अनन्या का मानना है कि हर छोटी कमी को छिपाने की जरूरत नहीं होती बल्कि इंसान की पहचान उसी की अलग- अलग खूबियों और कमियों से बनती है।

बहुत ज्यादा परफेक्ट दिखना सबसे थकाऊ खूबसूरती है अनन्या ने खूबसूरती को लेकर भी एक अलग सोच सामने रखी। उसके अनुसार आज हर कोई एक जैसा



सीख लिया है नफरत बर्दाश्त करना : ‘प्राजक्ता'

सोशल मीडिया पर 'मोस्टलीसेन' के नाम से पहचान बनाने वाली प्राजक्ता कोली की लोकप्रियता अब सिर्फ डिजिटल प्लेटफॉर्म तक सीमित नहीं रही। वै सीरीज से लेकर फिल्मों में अपनी अदाकारी से दर्शकों का दिल जीतने के बाद वह करियर का एक नया अध्याय शुरू करने जा रही है। हालाँकि, उसके लिए यह सफर आसान नहीं रहा।

उसका कहना है कि एक कंटेंट क्रिएटर और अब एक अभिनेत्री के तौर पर अपने 11 साल के सफर में उसने नैगेटिविटी और बिना वजह की नफरत को बर्दाश्त करना सीख लिया है। उसने कहा, रमुझे बिना वजह की नफरत की आदत हो गई है, इसलिए अब यह मुझे ज्यादा प्रभावित नहीं करती।

उसने आगे कहा, "मैं 11 सालों से क्रिएटर हूँ और अब मैं मोटी चमड़ी की हो गई हूँ। मैंने इतने लंबे समय से सब कुछ सबके सामने रखा है लेकिन इसके बावजूद, आलोचना मेरे लिए हमेशा बहुत जरूरी रही है। अब, मैं जो करती हूँ उसका कोई ब्लूप्रिंट नहीं है। ऐसा नहीं है कि मैंने क्रिएटर बनना सीखा या मैं फिल्म स्कूल गई और एक्टिंग करना सीखा। मैंने जो कुछ भी सीखा है, वह काम करते-करते सीखा है, इसी वजह से मैं उतनी कुशलता से काम नहीं कर पाती।

